

7398

III

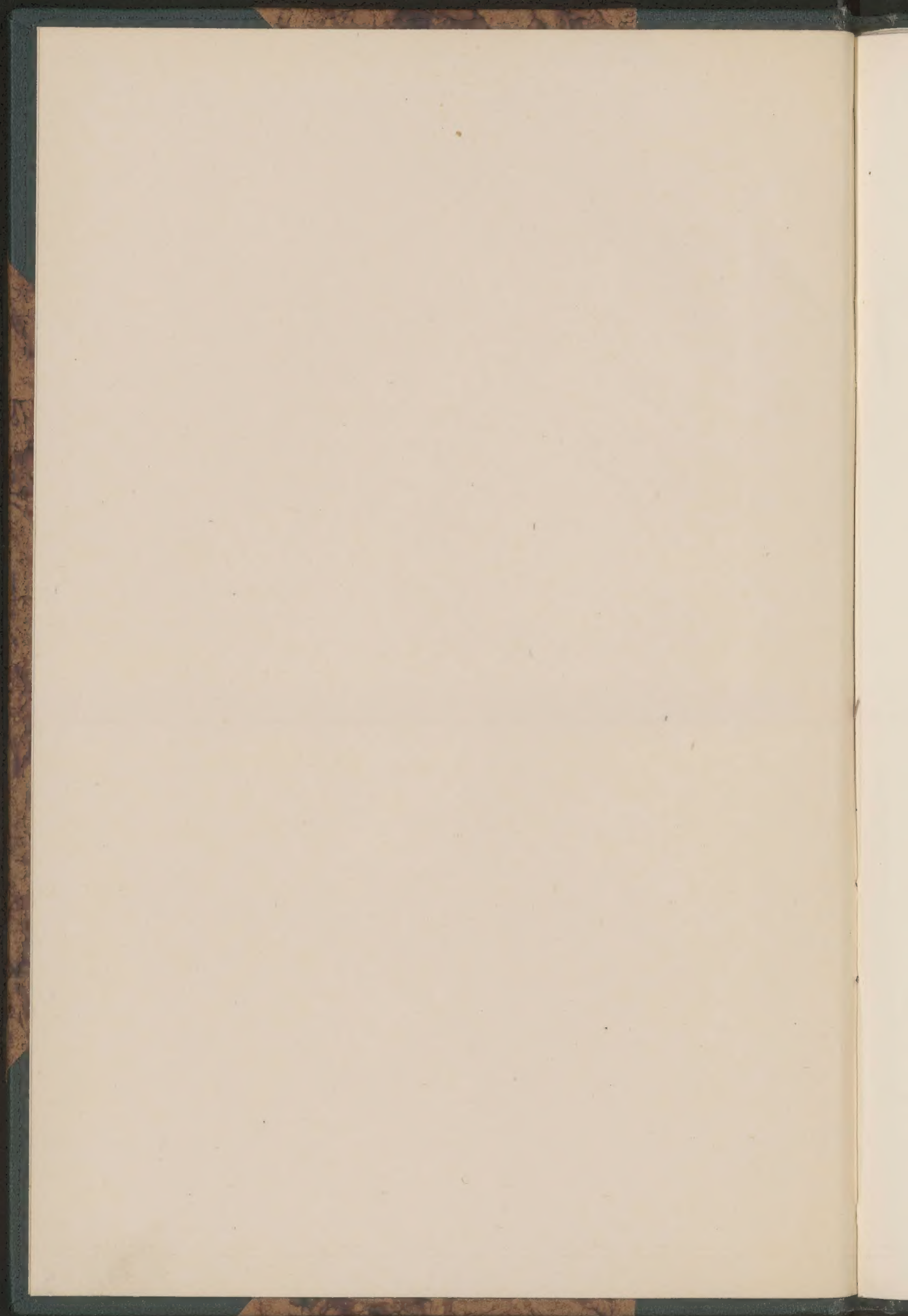


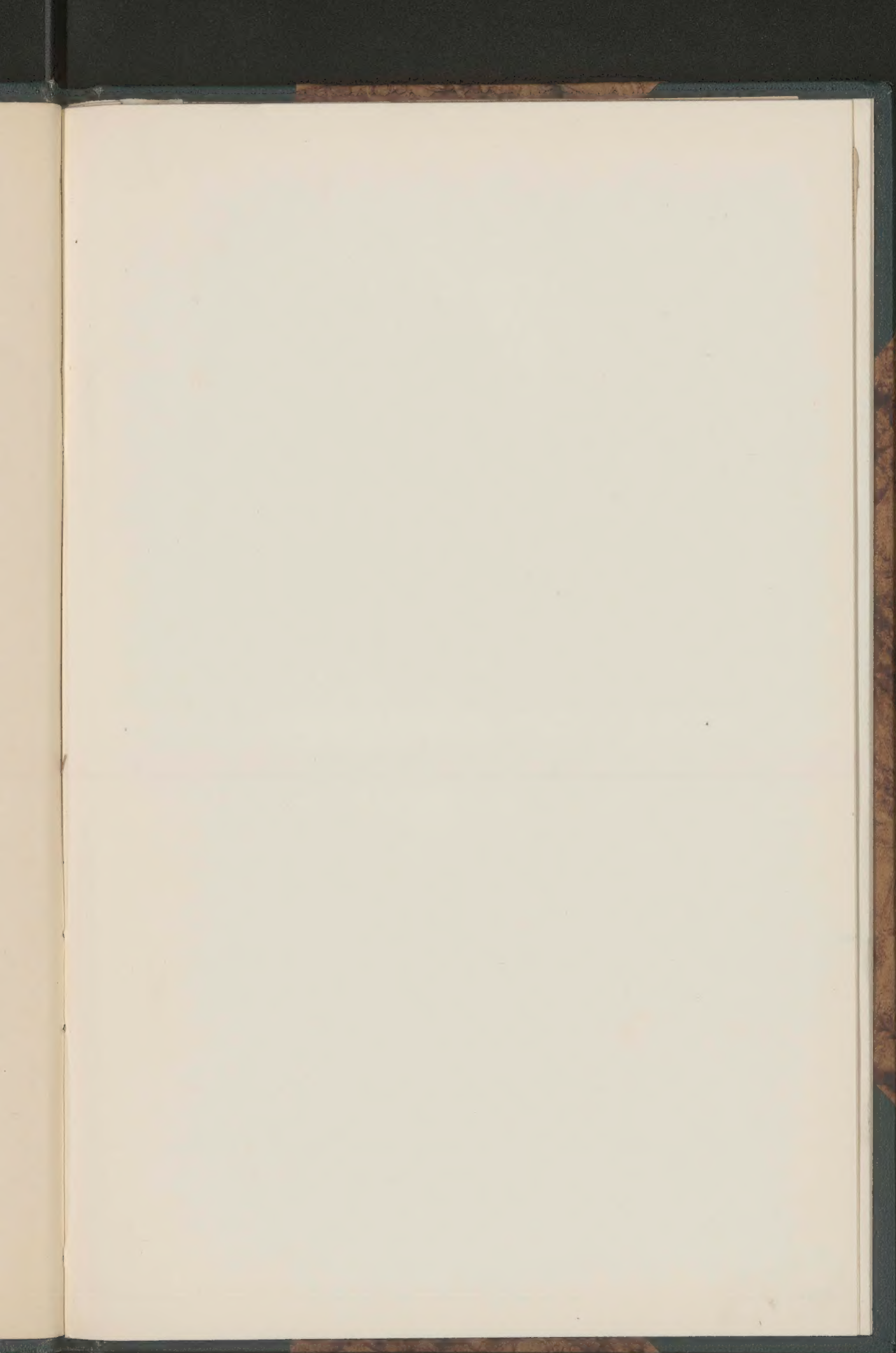


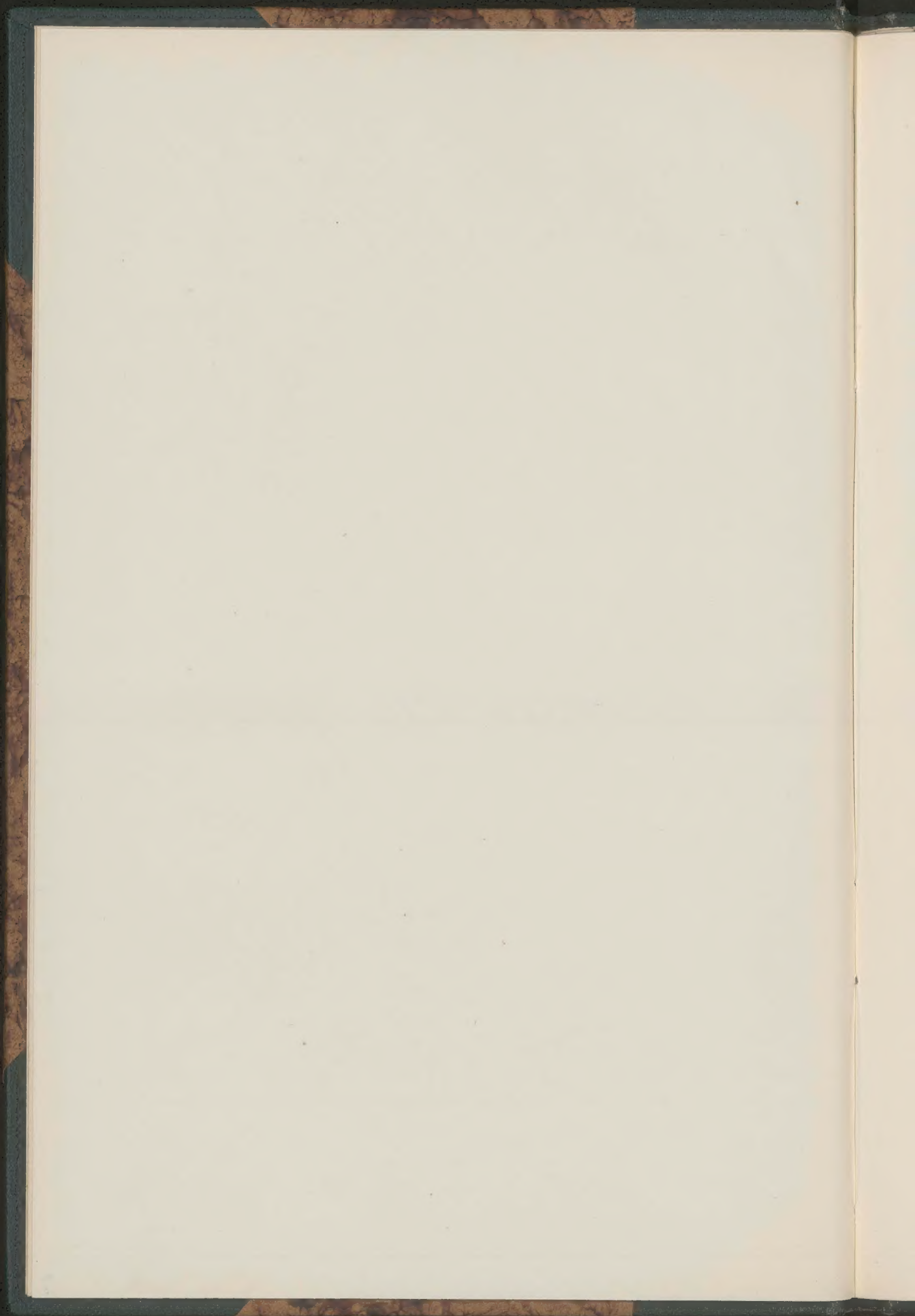
Opr. "Starodruk" 1965r.



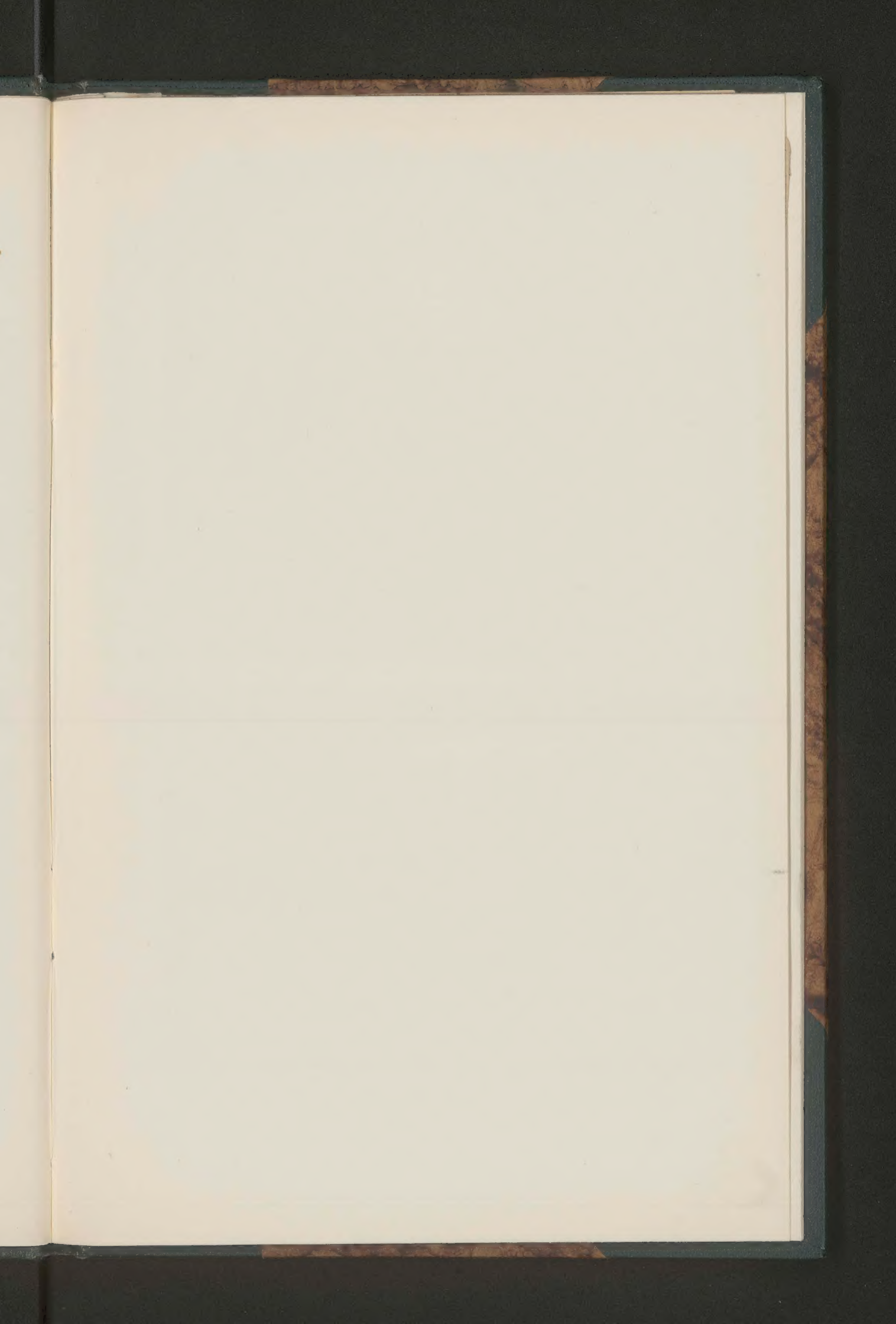


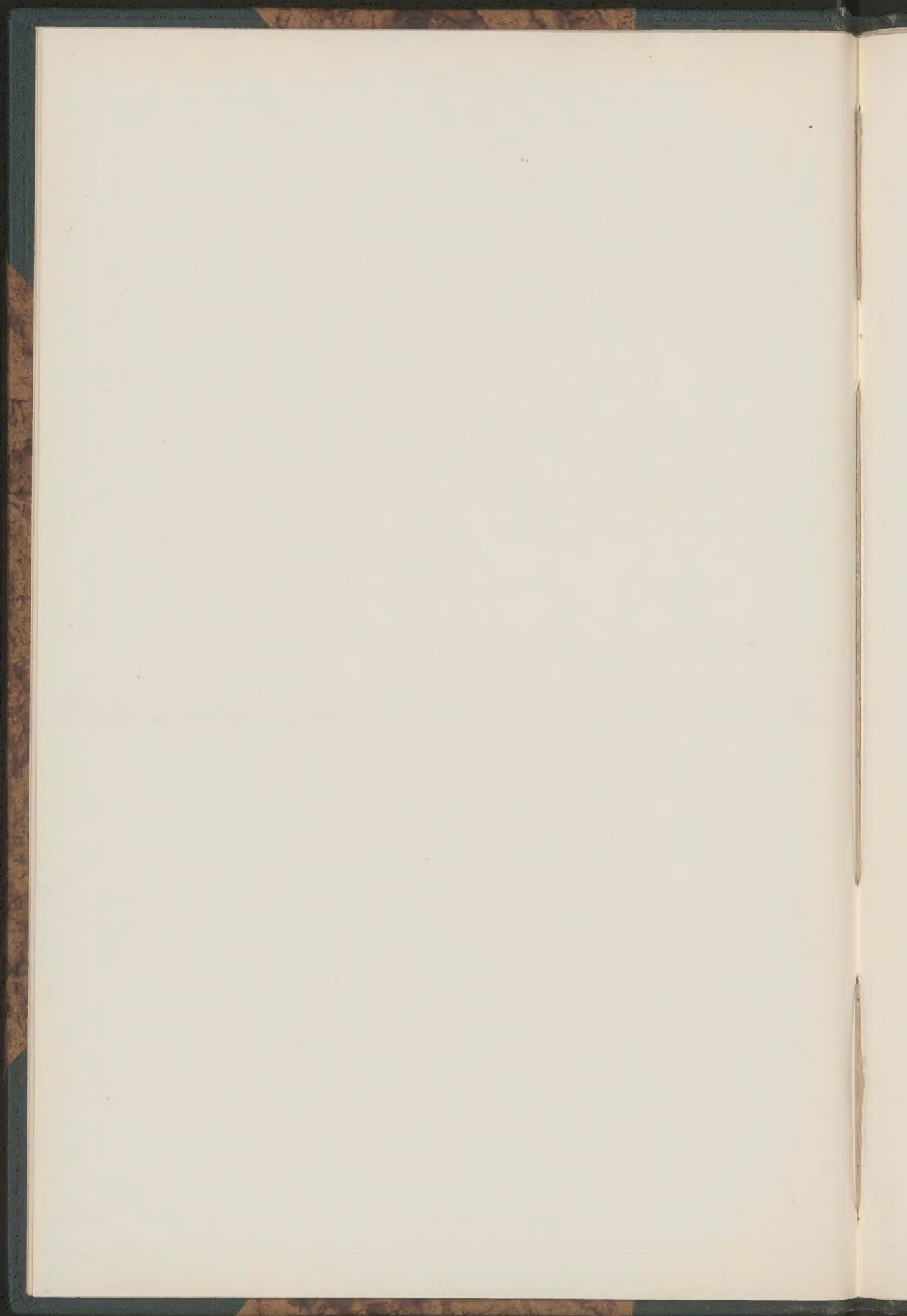




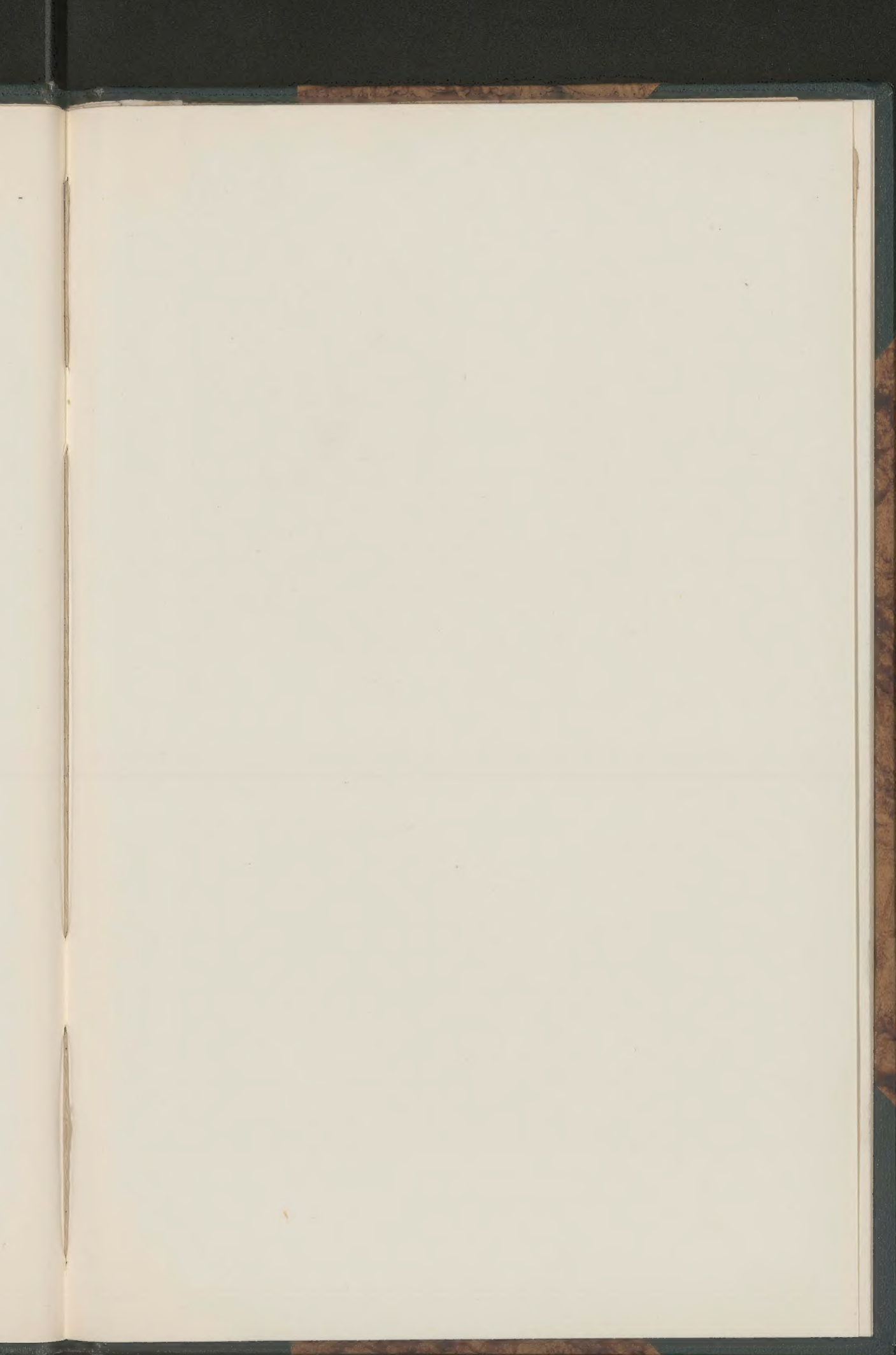


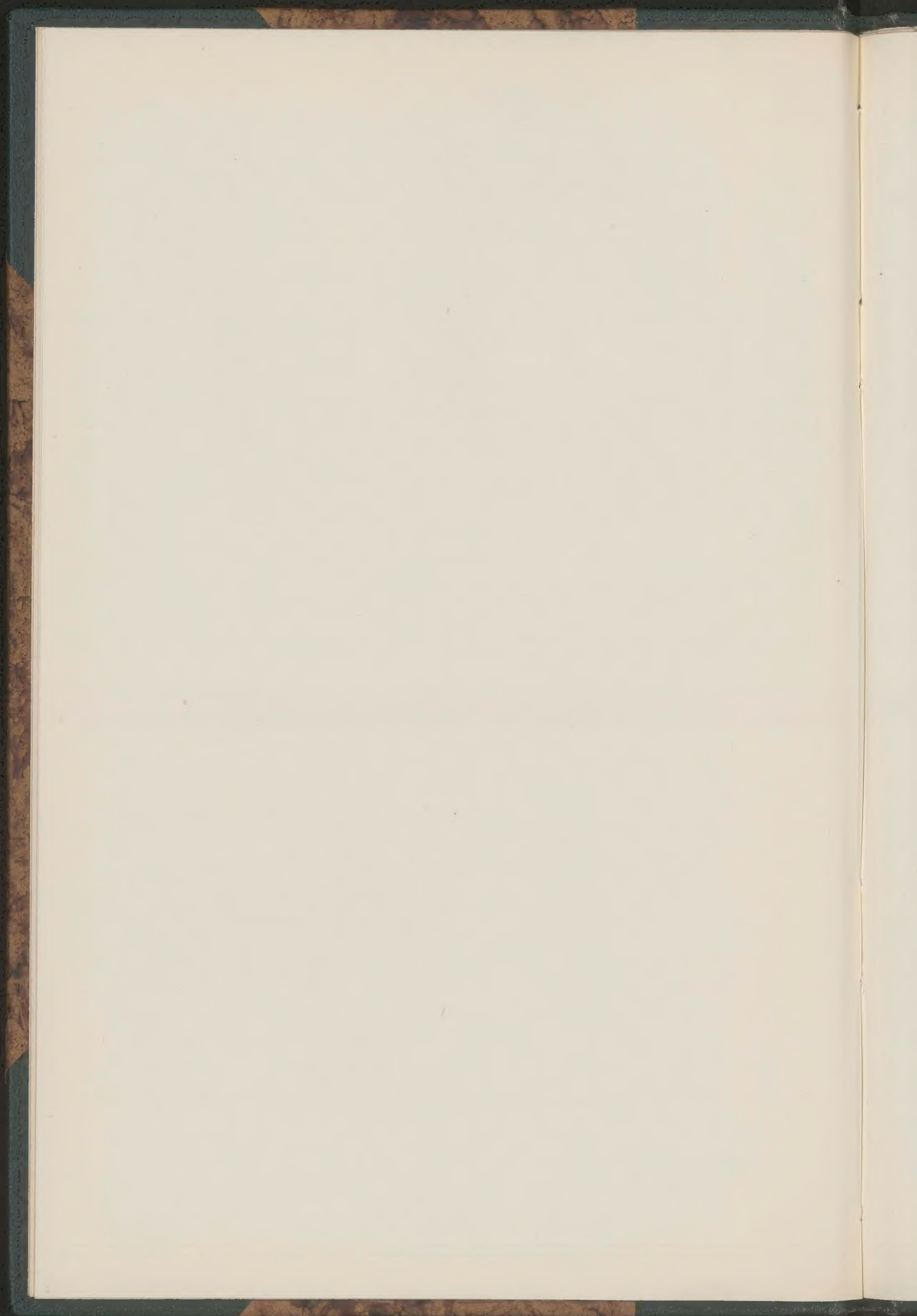




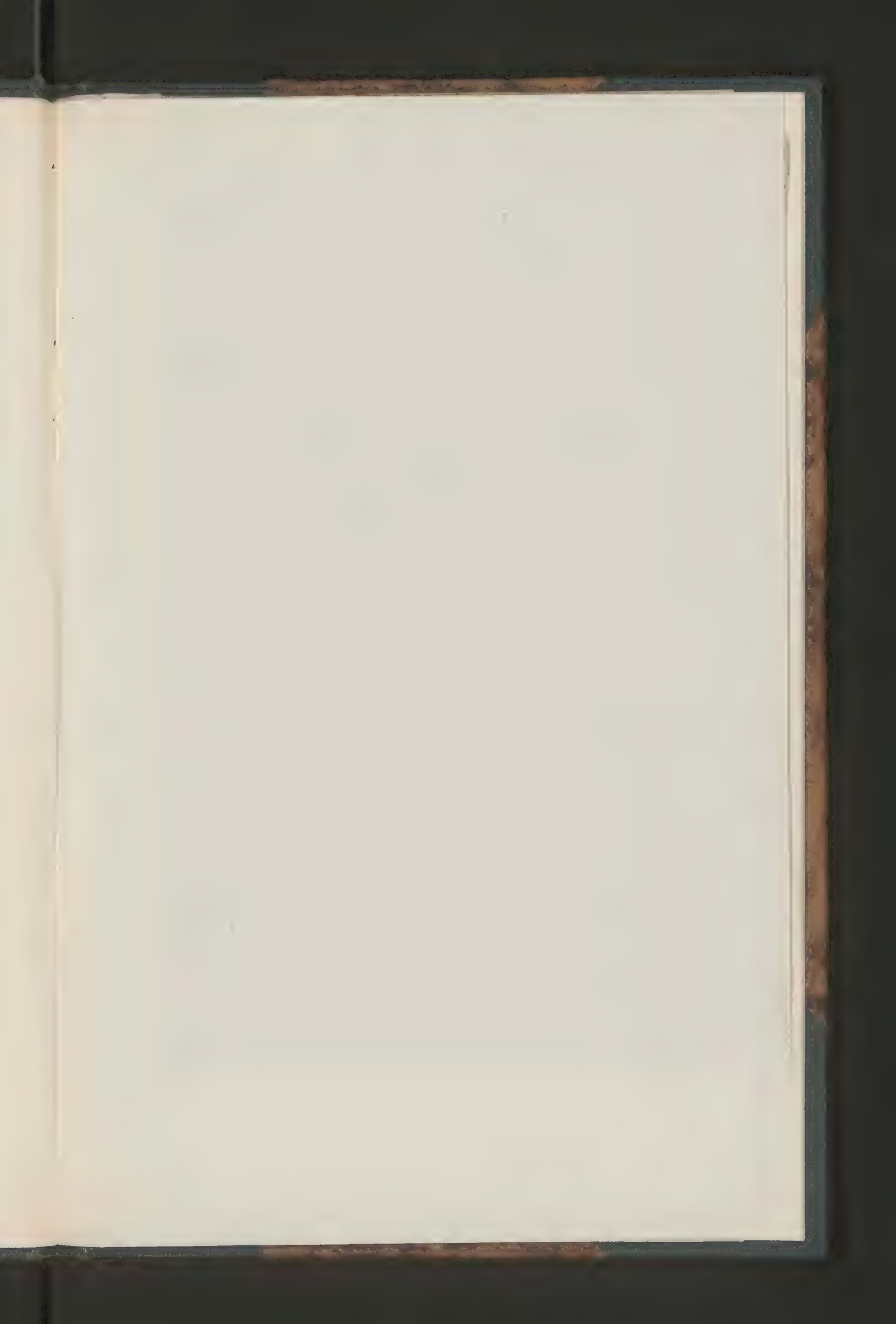


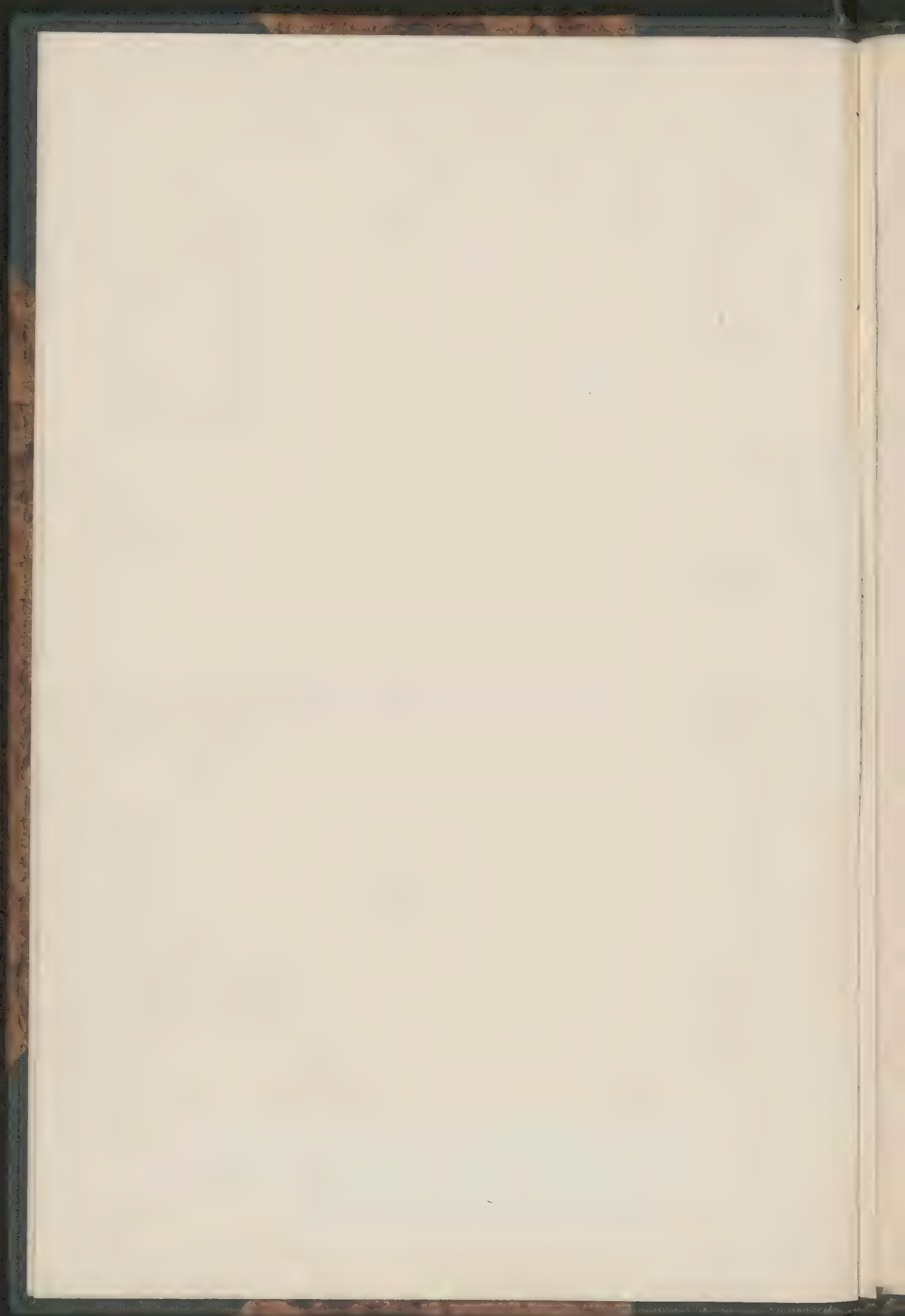














7398

II

Dwanaście listów  
J. J. Kraszewskiego  
do  
Wojciecha Eliasza  
w Krakowie  
(1870 - 1887)

1811



Listy te nabyłem od najmłodszej  
córkę adresata Wojciecha Eliasa w roku  
1936. Była nauczycielką haftarstwa  
i rysunków w jakiejś szkole żeńskiej  
i należała do Związku Nauczycielek  
przy ulicy Karmelickiej gdzie mieszkała  
i umarła w r. 1937 w 80 roku życia.

Adresat Wojciech Elias (ur. w r. 1844  
w Cerekwi) był malarzem religijnym.  
Kształcił się w Krak. Szkole technicznej;  
za swe prace uzyskiwał dyplomy po-  
chwalne i nagrody pieniężne. Poświę-  
cił się malarstwu religijnemu malu-  
jąc przeważnie do kościołów wiejskich.  
Był ojcem liczego potomstwa

Najstarszy syn Walery, znany artysta  
malarz i gorący miłośnik Tatr. Jego  
brat Władysław (ur. 1847) o siedm lat  
młodszy od Walerego był artystą, rze-  
źbiarzem. Wojciech E. umarł w Za-  
krzówku dnia 19 listop. 1904. Pochowany  
na starym podgórskim cmentarzu.

Na jednej z kopert jest następujący  
dopisek Wojciecha E.-a:

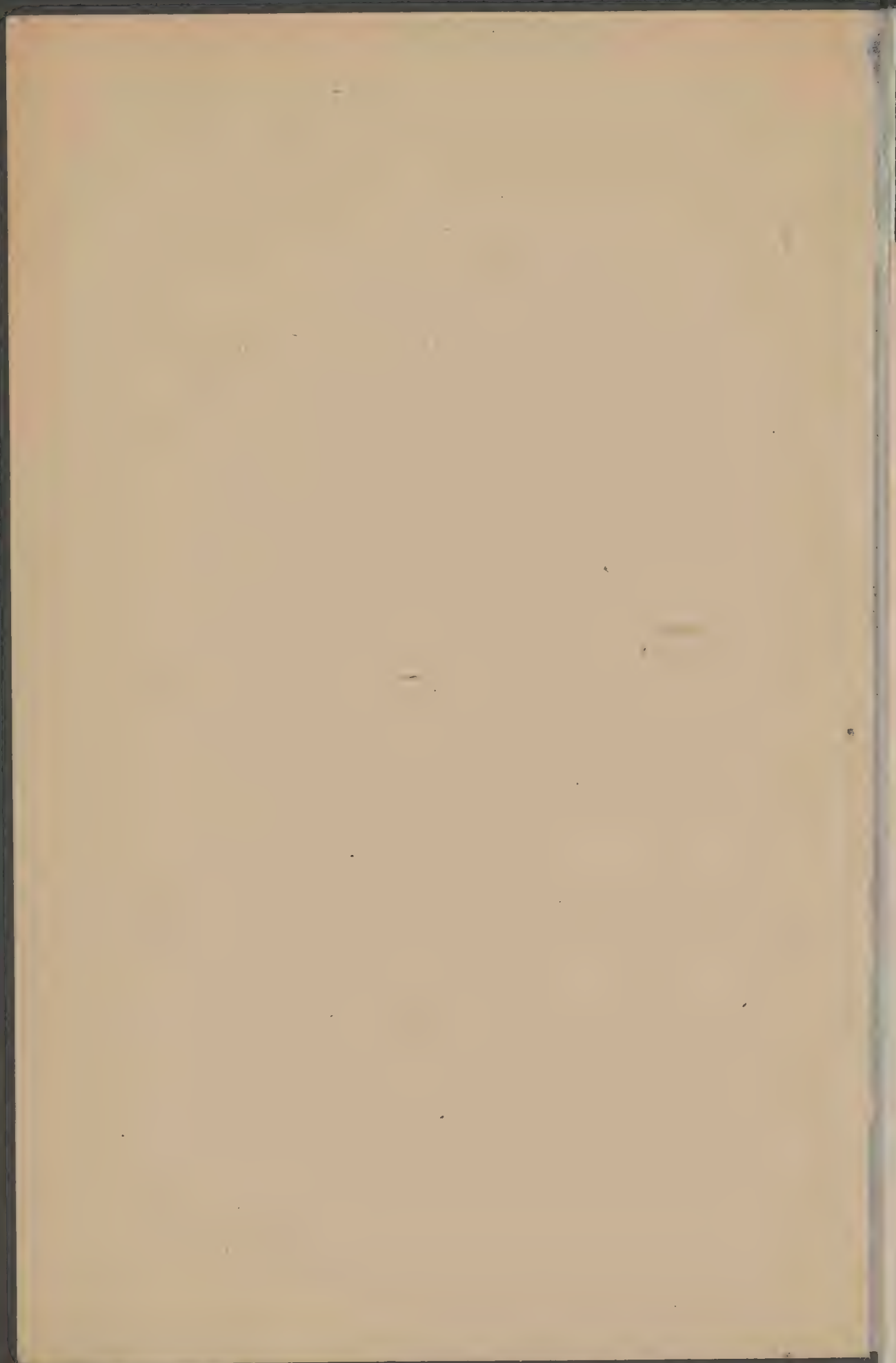
Kraszewski pierwszy raz Kraków  
z odwiedził w r. 1858 w końcu maja.  
Po zwiedzeniu Italii, Francji, Belgii  
i Niemiec w czterech miesiącach,  
wracał przez Kraków do Warszawy.  
W te czasy poznałem Kraszewskiego.

Kraków w listopadzie 1945. Justyn Tokulski



- 1) *Verona* 1. 2. 1870
- 2) " 26. 1. 1871
- 3) " 20. XII 1875
- 4) " 19. XII 1878
- 5) " 9. XI 1880
- 6) " 27. VIII. 1881
- 7) " 26 I 1882
- 8) " — 10. XII 1882
- 9) *Magdeburg* 3 II 1885
- 10) " 17 V 1885
- 11) *San Remo* 31. III 1886
- 12) *Florence* 15. II 1887

3 koperty ze znak. pocht.



111  
4  
J. KRASZEWSKI  
DREZNO

Szanowny panie  
dominiku!

Najbardziej przepraszam za po-  
stać, którą wyśle pan nic nie  
jest, przy chorobie - może wybacze  
mi to. Odpisując na list  
o/te. ki 14 listem (mimo zmia-  
ny pisma) że odpowiadam pa-  
nu walcowemu, a po/tem  
ten list w odpowiedzi na 7-go  
listu do mojej. prośbę mi  
do danu. Chyba tłumaczę  
proszbę panu. Jeśli do tego co  
nie przetrzebić mi by mojej  
w Archiwum. Wnieśliśmy  
czasem zj, inny, niż was był  
początek... ale wybacze mi to.  
Pani Dominik, przynajmniej  
w tym pierwszym przesłaniu  
z takim zofiją

Wierzę, że  
panu najszczęśliwiej  
J. Kraszewski



1870

Kraonewski - Drezno, r. 1870.



Wystem przez lekkomyślność dnie  
chorych, które przyszedł do rde  
nie dupie - Cate k zabie  
gi kłóli; i, w nich - ułomani  
/hij a was. w poznaniu wian  
<sup>skiej</sup> u was; w poznaniu  
bardo /mucha /z urzęd - do  
<sup>bandro</sup> /mucha /z urzęd - do  
my codziennie, /tali, on co as fi  
<sup>mu</sup> /tali, on co as fi  
nie /tali, on co as fi  
ch. /tali, on co as fi  
nie; /tali, on co as fi  
nie; /tali, on co as fi  
nie; /tali, on co as fi  
nie; /tali, on co as fi

zmiere zmiere

Winkiewicz



Wielkiemu panu  
dobrobytu!

Z prawników w rzeczywistości, za-  
tali miś, jedyną wyjątkową li-  
tyę, szwarcem prawnym, którym by-  
łoby to prawo mnie obdarzyć - nie  
zastanawiam się, bo dopisał abo-  
wizację sumienia, i przysięgam  
z wielką, z prawnym pryncy-  
piem.

Niech tylko p. Wątko nie za-  
nie, nie zwraca uwagi na bu-  
dżet, a nie swoją drugą próbkę  
nie wykwali - toż, nie z prze-  
widy, do celu. Masz już trzy  
pani abo. powie, że by wy-  
dawał i wyłupiał.

Wiem i / 15 / 12 co się w Krakowie  
dzieje a abolewano nad tym-  
de, zaprawdę, na tym ludzi co  
poprzedzi, nie tylko, że wiele  
zwariaci, ani się nie ma raj-  
mować, kultura pogarda

i stoję tu do najczystsza  
brzo na nich. Gdy by nie te  
wzrostowe postacie, mierzym  
o dawa by w Kraszewie  
wielużat Alon paritay - nie  
che mi si narazini na pro  
dlauid. W poznanie boga  
gwiej, jak i inne. Opatnie  
do nas ich wyistnie. Najgorzej  
zi go do huc i miedziery wiele  
daje si porozumie w tym kie  
runku - ale do hucni nie by  
dzie.

Najina praw do hucij najw-  
leczniejze ricki ze panieci  
i wyrazu sybo hucij / paritay  
2 jichu mite mi 2 wytrawie  
wzrostu do hucij

Stary najnie / wyraz

J. Kraszewski  
23 Kraszewski

d. 20 Grad. 1875

Owczyno D  
24. Kraszewski

Dr. 240

nom. et classe.

pozostato.  
Co do jubileuszu, / szanowny panie,  
do jubileuszu szanowny panie,  
Który mnie zapewni, nie ma  
upokarza, / ja nie do żadnego jego  
rozporządzeń nie mieszkam, a  
nie byłbym w żadnym publicznym wy-  
radby w wszelkich Rozporządzenie  
stapien uni...  
dziw do czasu i innych sposobie  
mi obce. / Gdy b... nie ma, zast  
... do tego co potrzebujemy.  
... postarania.

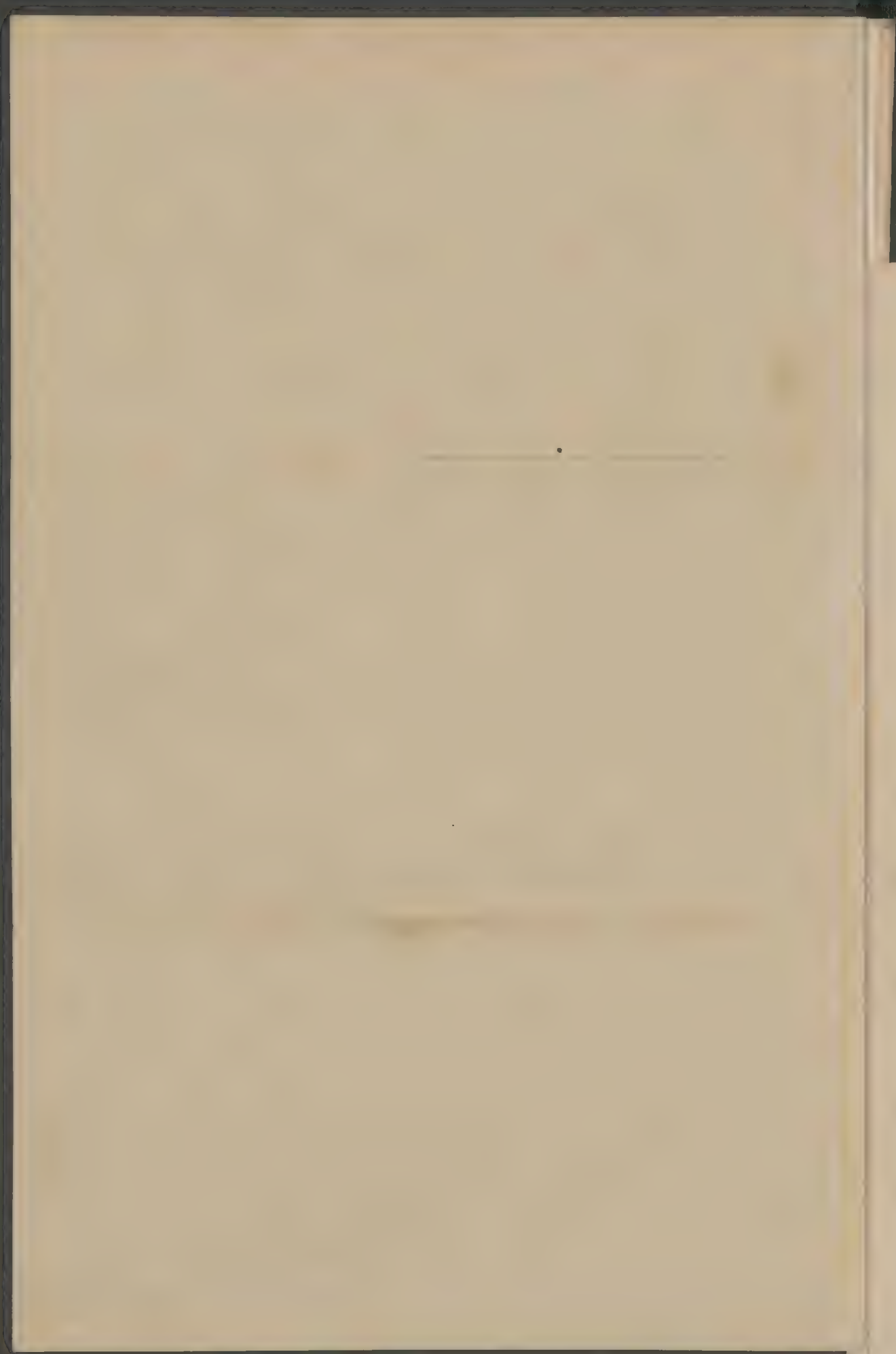


Warszawa, Konice Czerwona  
Warszawa  
postawila za konin - ale ja  
tam nie pojadę - co do Krakowa  
nie wiem ich re-

Zabawka o której ty mi wypo-  
mniła, malowania na porcelanie,  
jest prosta i dziecinna.  
Byłem ciekawy techniki i pro-  
cedury jej. Proceder długi, trudny,  
procki ograniczone, niektóre  
barwy zastępują braki, z tych  
koloryt koninowy i na  
ekwiwaleńtach oparty, ale kto  
ma poczucie artystyczne i lu-  
dzi zwrócić uwagę, szczególnie  
ornamenty i jego. Najpiękniejszy  
wygodny monochromy.

O których granatowa była  
nie wiem co z gazet - pisano  
wiecej niż na wydatki mi i  
superstycji bez sensu, bredni.  
Cóż cię było pociągnąć. To co  
mi mówił Brudt o Warszawie,  
co ugram i pisał, pisał i pisał  
najbardziej zdanie panowie -  
prezidentury kandydy, a całość







9

d. 9. Lipca 1880 Drezno  
g. lipca 1880 Nordstrasse 31,  
Nordstrasse 31.

Czyżby, Tyżamy Panie.  
Taszkawy Panie

Wdzięczu wam iestem niekonczenie  
za pamięci, za list, za wiadomości  
iż mi on przysłał o Was, zdrowiu  
wajem i o moich Tyżamy, Ko-  
chanych Bratowiem, Lebrawiem,  
P. Stępkowem. rodzicie wuj.

Niech Bóg trzyma wszystkich w naj-  
lepszem zdrowiu, w jak najdłuższej  
lata - żywych był przedświadczeni  
przyszłości. Drugie to kłopoty,  
których nie nie zastąpi. Panica  
ogniwa, trzęsącego nas z dawnym  
bytem, trzęsącego żywa. Niech  
żyje i b. d. zdrowie.  
Ja si zdrowiem podwili nie  
mogę. Było mi po kłopotach w  
Sztetnie i w. teraz znowa  
gorzej - abem nażył by i wem  
długiem flurypincem.

O wszystkich symptomatach żywota  
wskazy mińska, by i, ry tam,  
wiem i przysyłam je, bo innej

był podobno nie może i nie  
mogło, gdy raz powstał w tym  
Kievanu. do in. do, gdzie się w tym  
abjadum. dądzie aż do

Modlicie się więc za gości na  
sie i pokutujecie.

2. daję mi mi ze wystraszony Ary

Upiera z Krakowa i te jęci

lurawici nie zastawione wyle

dem galicy, wypływały z tego

iz Rosja bardzo przyjeżdżem

Cesarza zupła zaniepokojona,

a niechca, in. jej teraz nara-

żać.

W Rosji byli bratki z Anglii.

Ala polkow, teraz pono zno

na o/hrej i gdy kto o co prosi

bydnie ponie daję - aby sobie

istat do Krakowa.

Co z tego wszystkiego wyruszenie,

jeśli pan Bóg wie tylko.

Krakow wale cieszę się podobno

Krakow wale cieszę się podobno

napisywam co raz większym różnym  
 gości - od nas tam pojedną na  
 mieszkanie p. Falkenhagen - La-  
 sch: z rion, - ale on tam do  
 26-tych pobieranych nie bierze się.

Sknie dotąd na ciele prochy  
 nie dano poszukiwania odwiecie  
 nie rodziny w Warszawie. Dotąd  
 ukeham na nie i nie mogę si do  
 czekać. potrzebowałbym tamby,  
 choćby si serce zakrowawilo...

W liście francuza Tissota wyta  
 tem z przyjemnością w promie  
 nie u Watykan i jej albu  
 mach, które Tissot wykwala..  
 W. Dziś je w Zakopanem.  
 Jak jego ocy si maja?

Bożena Starywilińska poimut  
 w i/bcie nadpłot do mnie  
 w khr porę gdy maie nicyto..  
 Nie minie tam mu odpowiedzi,  
 lezy w khorpim i tam niewiem



co pouzi. między nami  
co począć. między nami  
mówię. na dzisiejsze czasy  
ani myśli go drukować.  
na co biedny na razie na  
zawód piwny. kłopot na swoje  
czasu zastąpi, ale od pożyty.  
dziś wyraża wiece.

Z serca życzę Wam wszystkim  
z serca życzę Wam wszystkim  
jako najdroższego zdrowia i  
wielkiego dobra; także i pa  
niom wszystkim moim życzę.  
Wszystko słuszne i polecam.  
P. Br. Janowski, Z. Br. Kł. Kł.  
P. Stębowicki, Z. Br. Kł. Kł.  
uśmiech i uprzejmość - Wam,  
praca i tak. Wam i życzę  
dobrej i tak. Wam i życzę  
pamięci i życzę.  
J. Krawczyk

D. 27 Sierpnia 1881.

Drezno - 31. Nordstrasse.  
Drezno nr 31, Nordstrasse

Pracowny i Tęskny Panie!

Zawzięta dla mnie festyn wielki, gdy  
obioru kłó od was, i drowd panieci  
a. Tęsk. Waszej i cieżożny "mto-  
drakow" jak wy id. Zowiecie. Niech  
ich Bóg jak wy, id. Zowiecie. Niech  
zdrowie i. siłach. ty żywa. trzyma w dobru  
przechyli. Już hi. ja w tym roku  
pozwolił 70 - bodaj do tego samego  
regimentu zapisai się mam prawo.  
Zmniejsz. sił. skróconym  
Polikien - ciągle. cierpię. Jed.  
przysł. ni. zastępnego k-taru w zimie  
do Myjca. Ciętu byk, ale widać i  
kurz - ie. r. d. k. m. w. y. - na  
ni. ni. h. nie. 2. d. t. o. p. v. d. z. o. n. i.  
potem k. p. i. e. w. l. i. d. o. d. - w. r. o. i. t. e. m.  
2. t. a. m. t. y. d. t. a. k. i. j. a. k. i. m. p. o. j. e. c. h. a. t. y. Tragedia  
ni. p. o. b. i. e. p. o. n. i. e. d. r. i. e. i. z. e. - t. y. p. i. y. b. i.  
ni. e. m. o. z. e. a. i. r. o. k. m. a. m. y. t. a. k. i. j. a. n.  
t. a. s. t. y. c. z. n. y. n. a. p. r. z. e. m. i. a. n. y. s. k. w. a. r. n. y. i. z. i. m.  
n. y. z. e. i. n. i. m. o. n. i. y. j. y. o. r. g. a. n. i. z. m. a. c. i. e. r.  
p. i. e. c. m. u. s. i. n. a. j. m. o. c. n. i. e. j. s. z. y. o. r. g. a. n. i. z. m. a. c. i. e. r.  
W. a. s. z. e. p. r. a. w. y. k. r. a. k. o. w. s. k. i. e. - m. n. i. e. j.  
W. a. s. z. e. s. p. r. a. w. y. k. r. a. k. o. w. s. k. i. e. m. n. i. e. j.  
w. i. e. c. i. m. n. i. e. t. a. d. o. c. h. o. d. z. a. o. p. r. o. j. e. k. t. a. c. h.  
p. o. m. n. i. k. a. m. i. c. k. i. e. w. i. s. a. w. i. e. m. - i. w. i.  
d. r. z. y. k. o. z. e. t. a. r. z. e. r. u. k. i. y. m. y. k. o. n. i. c. a.  
d. r. z. e. t. y. l. k. o. z. e. t. a. r. z. e. r. u. k. i. y. m. y. k. o. n. i. c. a.  
ni. e. n. i. e. d. o. z. e. k. a. m. y.  
się nie doczekamy

Co ja w Końcu zrobi - Boj jeden  
Co się w Końcu zrobi - Bog jeden  
mamy wiedzici - Dzie wiele  
raczy wiedzici - Dzie wiele  
kianick, tam dziecko najczęściej  
kaleka

Kaleka  
 4 u b r a y n a w a n c h u . / 15  
 o t e c h obrazach na w a w e l i n e  
 12 t e m . z i e z u / t . 5 z e p s u t e - S c h o d n  
 szat m . z i e z o s t a t y z e p s u t e .  
 n i e o d z i a t o w a n a , b o p o m n i k i s z p o a  
 n i e o d z i a t o w a n a , b o p o m n i k i  
 n a j s i e r s z e m o r z e n a s z e m m a l a r s t w a  
 c h o c i a m u y 2 x i v n a s z e m m a l a r s t w a  
 w i e m .

[illegible]

0 Skryżnik <sup>do m. laty</sup> <sup>podwołany</sup> <sup>ch. h. i. e.</sup>  
 do chyb. do " <sup>maniz</sup> <sup>ch. h. i. e.</sup>  
 h. y. <sup>do</sup> <sup>"</sup> <sup>Gazety</sup> <sup>Krakows</sup>  
 Kiej <sup>bo</sup> <sup>z innemi</sup> <sup>stosunkow</sup>  
 nie mam. <sup>nie</sup> <sup>zob. by</sup> <sup>do</sup> <sup>w porze</sup>  
 zw. <sup>zrobic</sup> <sup>gdy</sup> <sup>Sejm</sup> <sup>sie</sup> <sup>zbiere</sup>  
 ch. h. i. e. <sup>gdy</sup> <sup>Sejm</sup> <sup>sie</sup> <sup>zbiere</sup>

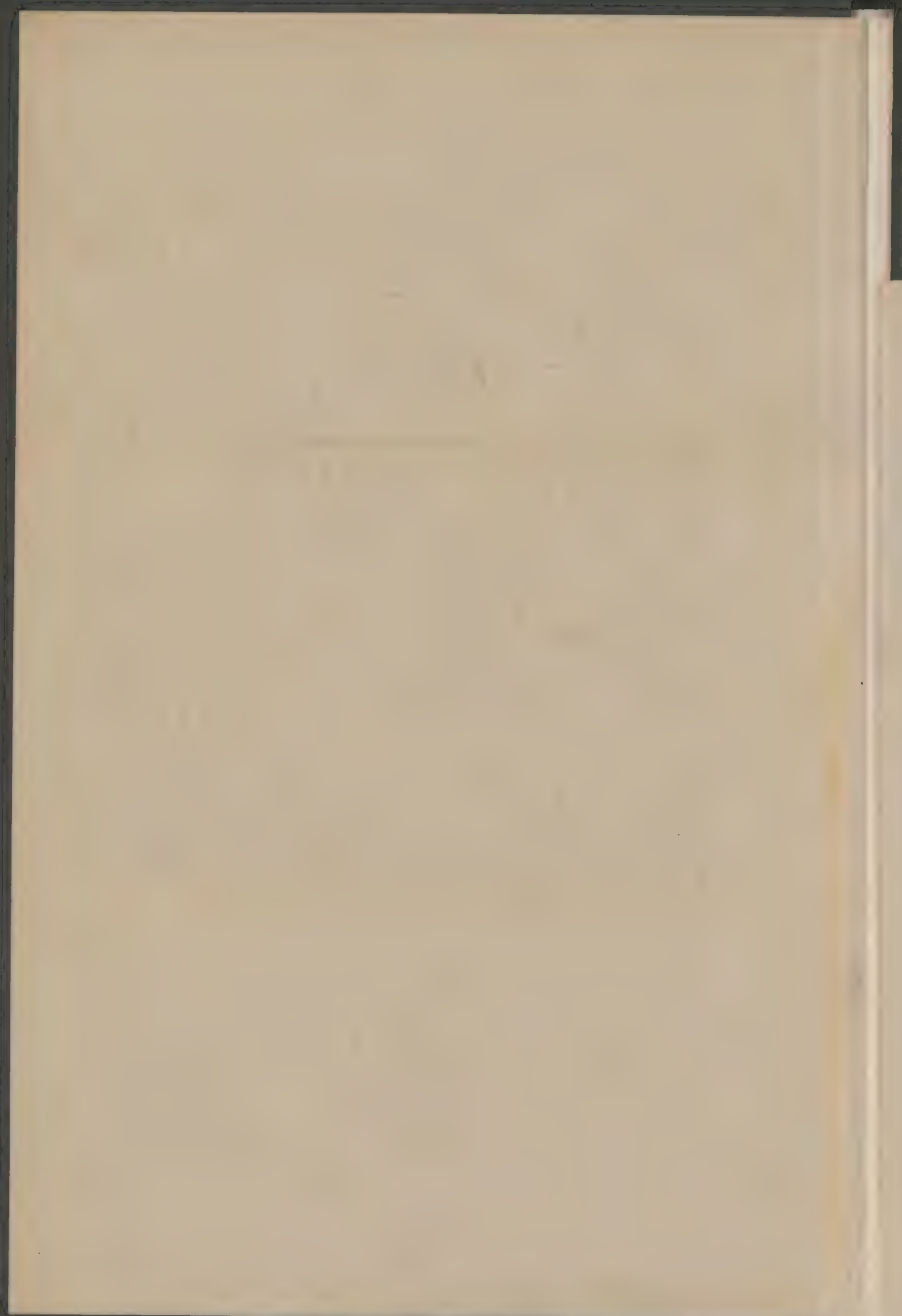
Stykatem się walczyliśmy; dom  
w Zakopanem przy Dł. 2. Lwows-  
kiem z Warszawy - ale, czy  
przyjmą? Dobrze mu wy. Facit. ??  
brunniei dobrze mu



Ciężko by mi należało z tego swobod-  
 nym rozumem należało z tego swobod-  
 łyby można znaleźć ślady z h  
 pochodzą z - seria, z przesłaniem  
 a nie - z p. h. i. r. ch. - i. i.  
 to kwaci będzie. Co. d. i. h. u. z. e.  
 to kwaci  
 Wierzę Szajdacha cyt. Sen - prowa-  
 że - bardzo nie udany.  
 Maie. G. H. u. g. S. H. u. l. l. m. e. y. e. r. w. z. y.  
 w. s. t. h. i. t. e. l. e. g. r. a. m. m. d. o. R. y. m. u.  
 a. l. e. n. a. u. o. d. e. s. e. r. i. e. m. w. t. i. e. l. e. m.  
 z. y. t. y. t. a. - a. l. e. b. e. h. t. o. n. a. d. y. t.  
 m. i. n. e. p. h. a. r. u. l. z. a. c. i. - J. e. p. i. y. ...  
 e. m. n. i. e. p. o. j. e. n. i. a. - b. o. l. y. m. i. n. a. r. a.  
 z. i. t. i. e. i. n. n. i. - n. a. c. l. e. f. t. u. r. i. s.  
 W. i. e. m. z. e. k. i. l. k. a. o. p. i. b. - m. i. n. d. y. i. n.  
 n. e. m. i. S. i. e. m. i. r. d. e. h. i. g. o. (u. h. i. y. n. i. e.  
 h. t. e. m. R. y. m. i. e. l. i. U. r. o. d. z. i. n. y. n. i.  
 c. h. e. i. n. n. o. p. r. y. j. i. n. i. d. o. p. i. l. g. n. y. m. o. i. n.  
 7. m. i. n. i. s. t. r. o. f. u. r. i. e.

Mój drogi Panie - przyjmijcie  
 odemnie Al. Tichie. i. r. o. d. z. i. n. y.  
 e. t. e. j. i. m. i. n. d. z. i. k. i. n. i. e. n. a. r. y.  
 n. i. j. s. t. e. b. i. e. i. z. a. m. i. n. a. i. z. e. r. e. j.  
 n. a. j. l. e. b. s. z. e. g. o.  
 p. r. y. j. i. n. i. e. W. a. p. u. d. r. i. g. n. y. S. u. p.  
 p. r. z. i. a. z. n. i.

J. K. H. u. m. e. r.

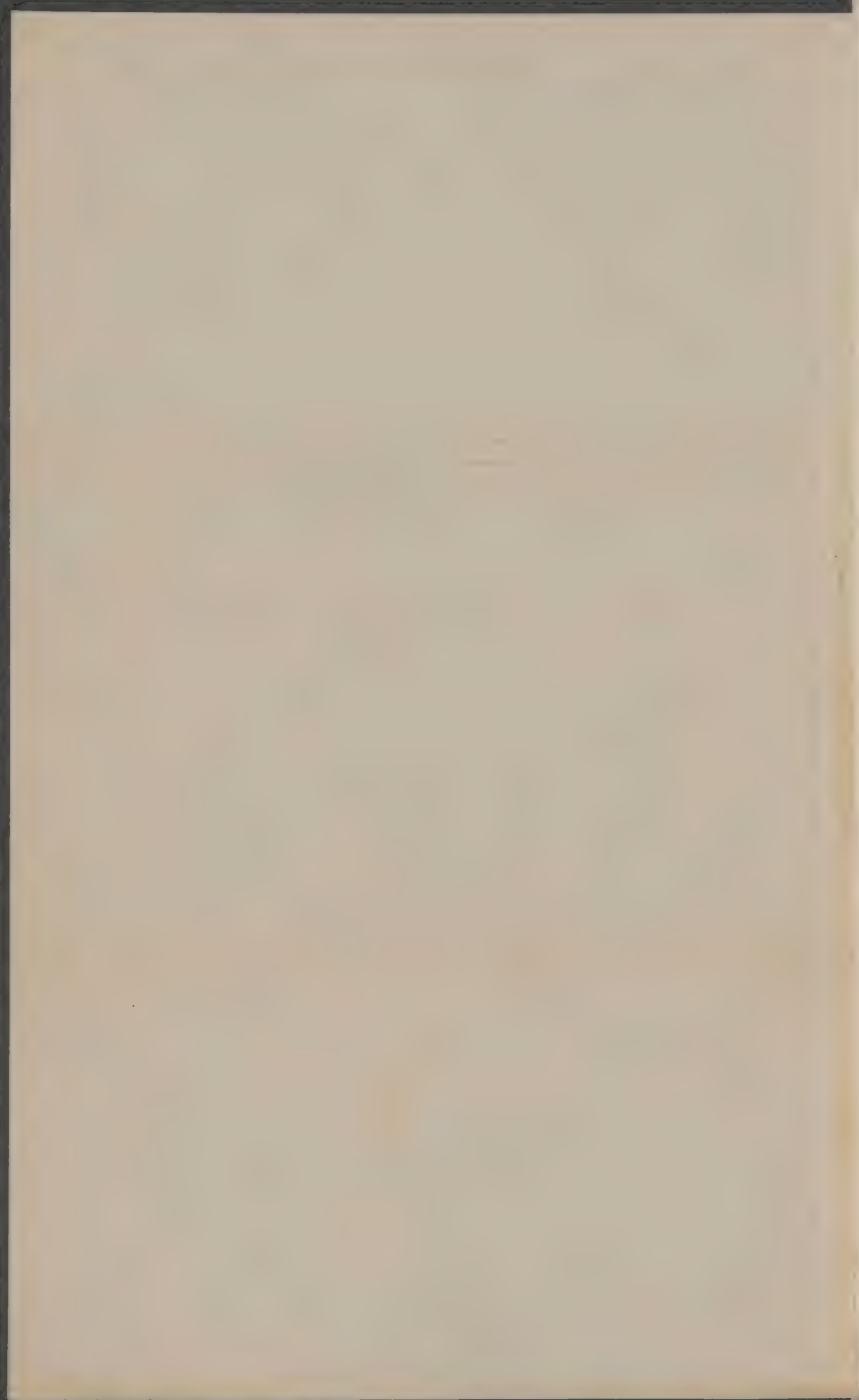




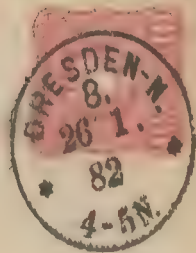












J. Wohlgemuth

Heim

wop. reich

Eljasz

Fri:

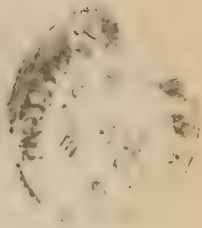
Krakau.

3. Piastka 3.

Kraszewski, d 26-1, 1882, Drezno.

Kraszewski pierwszy raz Kraków  
związał w r. 1858, w końcu maja.  
Po zwiedzeniu: Sztet, Francji, Belgii,  
niemiec, w czterech miesiącach, wrócił  
przez Kraków do Warszawy.  
Właściwie poznał Kraszewskiego.

Wojciech Zygar







Największym dla mnie utrapieniem  
ze względu na ośmiu tygodni do pracy  
jestem nie zdolny - ani siły ani  
ochoty  
Tym razem Stężyński, w liście  
do Biesiady, bo nie przedzielił  
w styczniu bo korespondencyjnie  
niowa już występał tylko Bona  
aby to poskutkowało.

2. dubnia 1872 r. Stężyński  
w dziennikarstwie - trudno zrozumieć  
do czego to prowadzi. Crepinowski stracił  
40,000 guld. - Summa którą  
był byt moim wielki. Daje następny  
na darmo - Daje tracił  
jego w N. Reformie. Beda wyrobień  
a jego z tego jak skurak. Co będzie  
współ. Nie jasno. Co będzie  
czego chce. Kwaśniewski? to pytanie.  
z Gulem Kraków?

Tam gdzie są srodki i zasoby  
w Reformie - i dozna 100 wola tam nie ma  
woli i najwazniejsza - tam nie ma  
zrecznosci i praktycznosci  
wszystko to bade co bade  
aby kraj powstaje  
sie przeda aby kraj powstaje  
wiec i nauczyc myslie kraj  
diablo nas aboz droze komu  
niechaz sie stajac  
Mickiewicza  
warszawa  
wymagajac  
niezgodnosci  
zulezy  
80.000  
80.000  
10.000  
42.000  
muzeum  
nie zrobic  
7 na 1  
ptynac kraj  
slawia  
W najwyzszym  
nie praktycznosci  
zauda nasza

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]*

Wszystko co jest w tym świecie  
ma swoje miejsce i swój czas.  
Czasem jest to życie,  
czasem jest to śmierć.  
Ale wszystko ma swoje miejsce  
w wielkiej harmonii.  
I tak jest z nami.  
My też mamy swoje miejsce  
w tym wielkim planie.  
I tak jest z nami.  
My też mamy swoje miejsce  
w tym wielkim planie.



2. 3 Februar 1885

Februar

Magdeburg.  
Magdeburg

Verehrtester Herr Eljenz! mit  
dankebarem Gefühl habe ich Ihnen  
Brief und Photographie erhalten. Sie  
entschuldigen den in uncorrectem  
deutsch geman antworten m. 7  
schöne mit - aber es ist ein später  
besser zu lernen.

Sie hatten, guten St. Bruders habe  
ich schon in meinem Herzen ein  
Worte geschrieben über sein Leben  
95 Jahre und die Zeit  
immer im Geiste jung. Ich wäre  
Fotografie und eine Gedächtnis  
Wiederholung haben.

Fast in einer und die selbe Zeit  
habe ich verloren Odyniel. Zulinski  
Fotografie, welcher die Photographie  
in diesen Jahre geschrieben und  
bekannt sei. und dann die alte gute  
Bruders und dazu der

Der Bild ist sehr schön. Christus  
Heiligen Gruppe auch sehr

sehr reufligte.

sehr reufligte

Nur eine Bemerkung darf in man  
nur eine Bemerkung darf

Die Heiligen muss man durch  
die Heiligen muss man durch  
ihre gewöhnliche Zeichen (godt)  
ihre gewöhnliche Zeichen (godt)  
charakterisieren so zum Beispiel

Adalbertus ein (Wu) (Wu)  
Adalbertus ein (Wu) (Wu)  
Stanislaus ein (Wu) (Wu)

Heilige Hedwig eine kleine Sta  
Heilige Hedwig eine kleine Sta  
fachte von Hedwig in Hand

(Die hat den immer getragene  
(Die hat den immer getragene  
andere Heilige haben auch solche

Josephat Konstantin, der  
Josephat Konstantin, der  
Konstantin ein Beil

Josephat Konstantin, der  
Josephat Konstantin, der  
Konstantin ein Beil

Josephat Konstantin, der  
Josephat Konstantin, der  
Konstantin ein Beil

Josephat Konstantin, der  
Josephat Konstantin, der  
Konstantin ein Beil

Josephat Konstantin, der  
Josephat Konstantin, der  
Konstantin ein Beil

Josephat Konstantin, der  
Josephat Konstantin, der  
Konstantin ein Beil

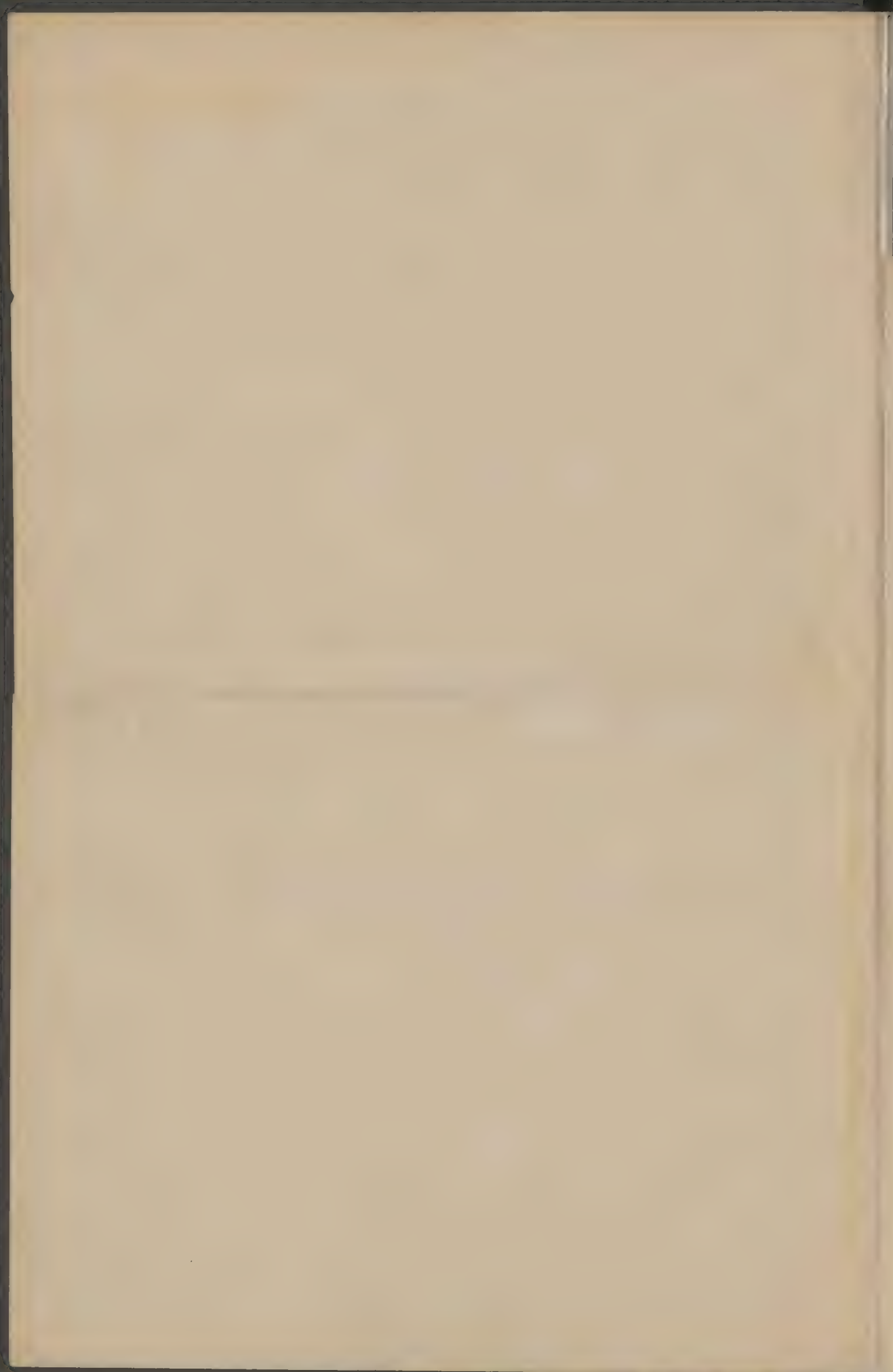
Josephat Konstantin, der  
Josephat Konstantin, der  
Konstantin ein Beil

(ich) angeblich, Einer von  
 dem <sup>angehörigen</sup> ~~angehörigen~~ <sup>Elter</sup> ~~Elter~~, <sup>und</sup> ~~und~~ <sup>ich</sup> ~~ich~~  
 war <sup>war</sup> ~~war~~ <sup>in der</sup> ~~in der~~ <sup>und</sup> ~~und~~ <sup>ich</sup> ~~ich~~  
 nicht irre, <sup>aber</sup> ~~aber~~ <sup>und</sup> ~~und~~ <sup>ich</sup> ~~ich~~  
 den <sup>vielleicht</sup> ~~vielleicht~~ <sup>ich</sup> ~~ich~~ <sup>ich</sup> ~~ich~~  
 aber davon bin ich nicht sicher.  
 aber davon bin ich nicht sicher.

Ich danke Ihnen vielmals für  
 Ihren <sup>guten</sup> ~~guten~~ <sup>herzlichen</sup> ~~herzlichen~~ <sup>und</sup> ~~und~~ <sup>nicht</sup> ~~nicht~~  
 und <sup>und</sup> ~~und~~ <sup>herzlich</sup> ~~herzlich <sup>und</sup> ~~und~~ <sup>nicht</sup> ~~nicht~~  
 allgütigen, <sup>hochachtungsvoll</sup> ~~hochachtungsvoll~~  
 verfallen. <sup>hochachtungsvoll</sup> ~~hochachtungsvoll~~~~

Ihre treue  
 H. H. H.

odebratem d. 5-2, 1885.





Verehrter Herr!  
 Verehrter Herr!

Die Zeichnung und Idee von Ma  
 die Zeichnung <sup>und</sup> ist <sup>so</sup> etwas monstruöses,  
 ohne Geschmack, ohne alle die Be-  
 die ja wenn die ein Monument ver-  
 langt, dann wenn sie sollte zur  
 Ausführung kommen - wir sind bi-  
 miß und compromittirt alle ins-  
 gesamt. - Ich habe immer den  
 schau für einen genialen Dumkopf  
 (durch) gehabt, jetzt sehe ich den  
 ich habe mich nicht geirrt.  
 Ich protestiere gegen diesen Union  
 in Tygodnik. Illustration. Lamm in  
 Union. polski. mann soll doch  
 rage haben. lieber als so etwas  
 ausführen lassen. den ich selbst  
 hätte und dann nicht Kön-  
 nen - thun. dann ist sein Spiritus  
 laetue der Merian Gorkowski ein  
 verrückter Kerl, der hat ihm  
 das gefunden.  
 Wer hätte den sterben können  
 den so ein Heißer kann so be-  
 schränkt sein.  
 sehr ... ?

Für Cyrill und Methody für  
den Sie material in allen  
skripten Mitle der Welt  
in Prag. Zita Praga-  
Lassen Sie ist das in die  
Universität Bibliothek zei-  
gen.

Ich danke für die Fotografie.  
Aber - ein Monument soll  
unbedingt von einer Kopf und  
einer Kopf - kommen - eine  
zusammengeklüfte arbeit hatt  
hilf die Harmonie, die  
nötigste Einheit - der Autor  
soll selbst - Concept und Aus-  
führung besorgen.

Ich bezweifle nicht, was es  
wird von den Monumente, aber  
befürchte eine kolossale Ma-  
nage.

MB

Um ein <sup>Bischof</sup> Wilschauer <sup>Opus</sup> Opus zu  
schaffen <sup>leben</sup> Sie einen <sup>Bür-</sup> Bür-  
germeister <sup>ein</sup> Marschal, <sup>einige</sup> einige  
Graven, <sup>par</sup> Literaten und  
ein <sup>Maler</sup> genommen ist <sup>dass</sup> der  
nicht <sup>zum</sup> lachen <sup>der</sup> Retul  
tat <sup>war</sup> zu erwarten.  
tat <sup>war</sup> zu erwarten.

Hochachtungsvoll  
Hochachtungsvoll gebunden

J. J. Kraszewski  
J. J. Kraszewski

Die letzte Frase (MB) können  
die <sup>polnisch</sup> dem Teufel ge-  
ben.









de  
y-

in

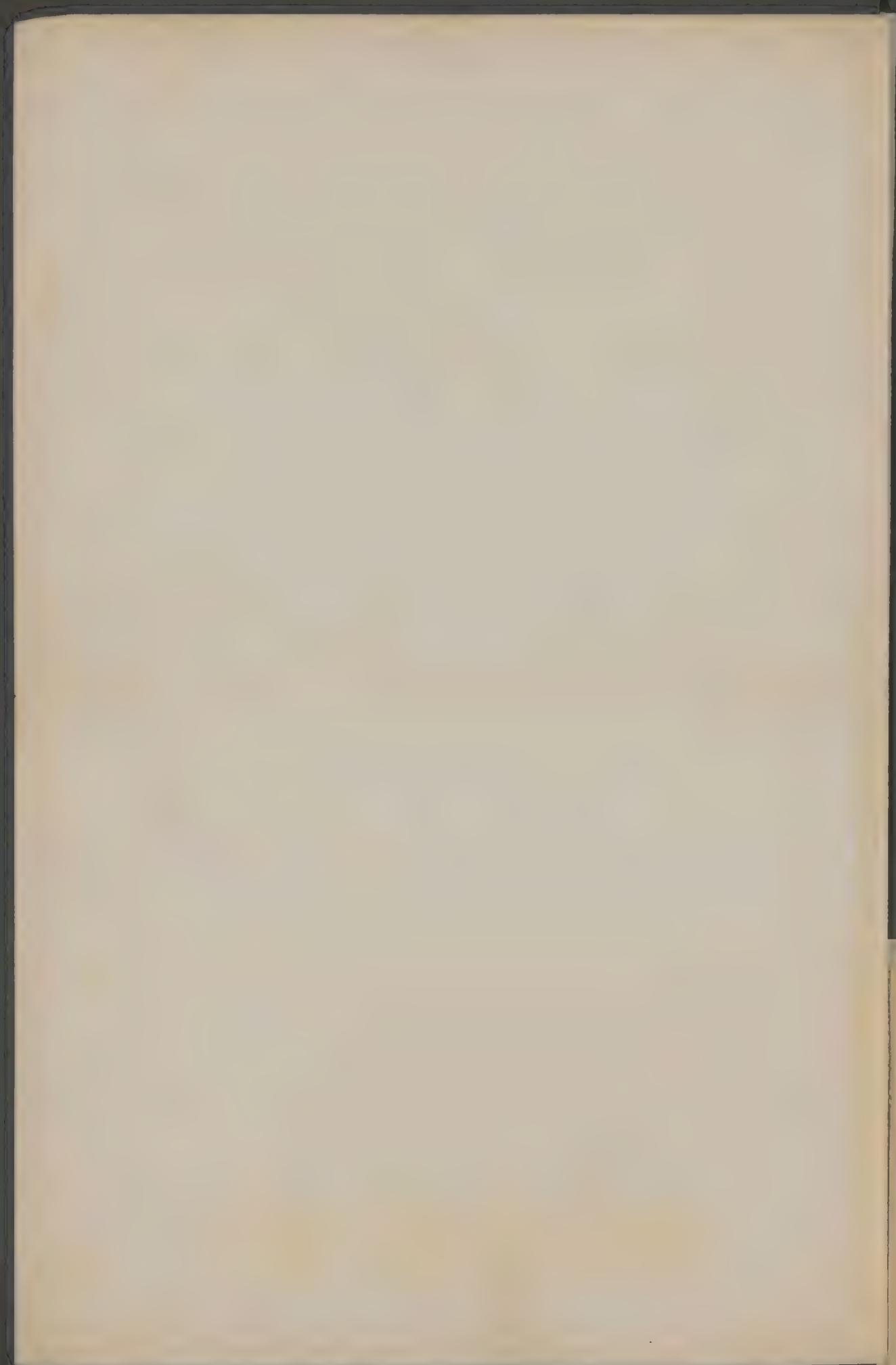
my

3

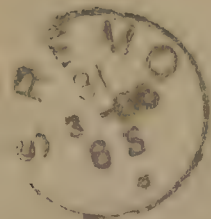
3

w

2







Choscina

Albert (Wojciech)

Ejask

archiw. Peruk.

archiw. Cracovie.

3. Pijarka. N° 3.

from

... 21 1880.

Kraszewski w San Remo.





Ładowie moje piękne, Dziwi-  
gaci hi nie mogą, Łoty manci  
Puc i zibrdm, Łoty manci  
d. ja

Ra-Ła pragne i patrzaję bi  
Bara-Ła pragne i patrzaję bi  
w Krakowie, a nie 2542 mi  
hi tyw Łonci - de bradw  
o/Łonci i czeŁa puelmar w  
Łonci i czeŁa puelmar w  
Łonci i czeŁa puelmar w

822

Łonci i czeŁa puelmar w  
Łonci i czeŁa puelmar w  
Łonci i czeŁa puelmar w

Łonci i czeŁa puelmar w  
Łonci i czeŁa puelmar w  
Łonci i czeŁa puelmar w



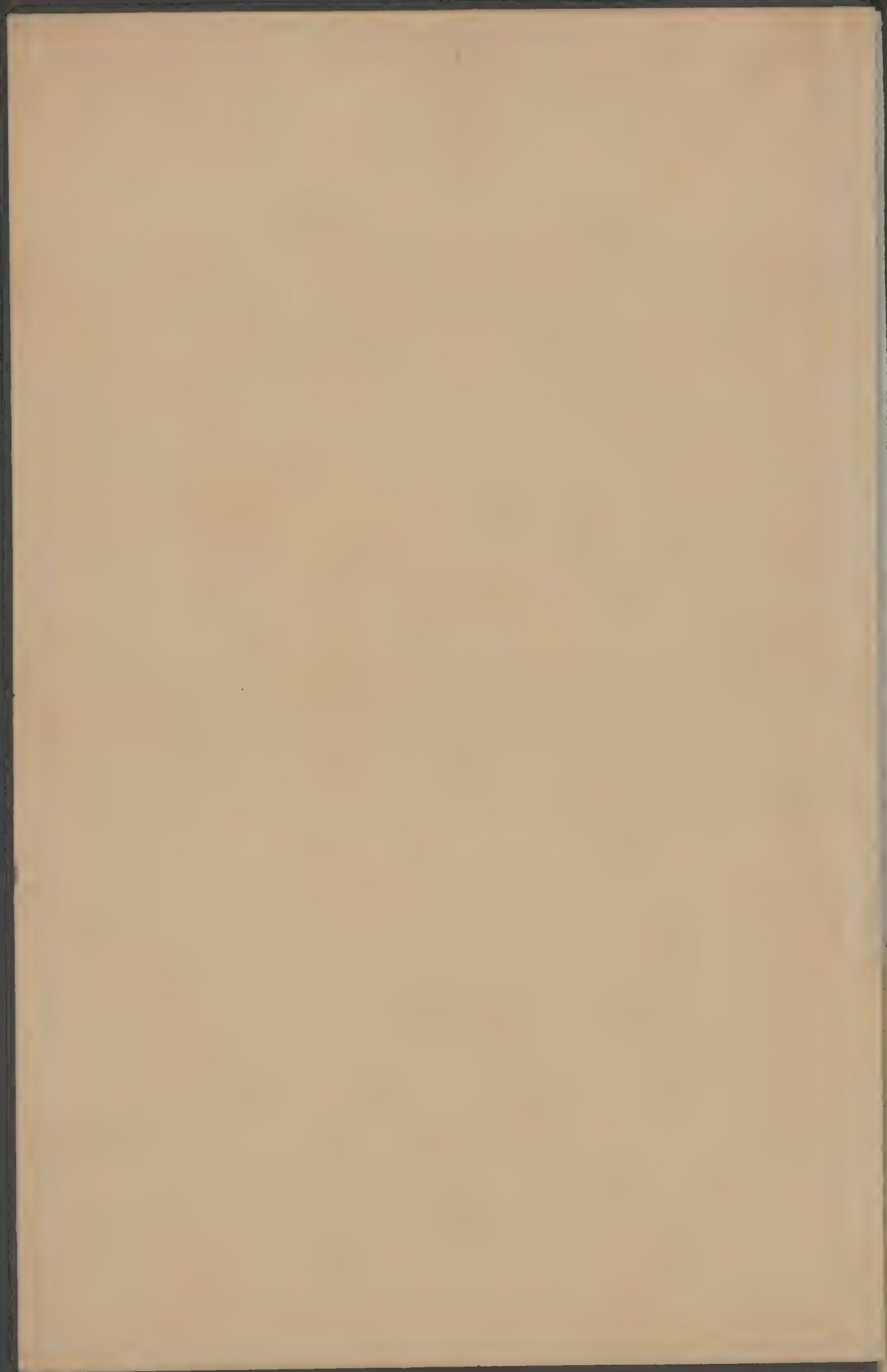
wi-

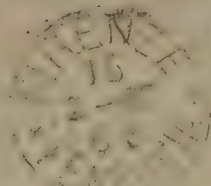
i

-

ri  
s

i



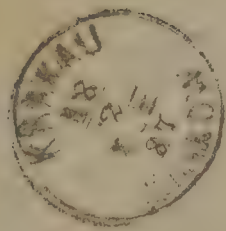
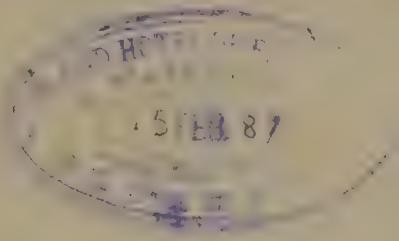


Monsieur

Wojciech Eljasz.

au bureau Cracovie  
M. Eljasz  
3. M. Rybicka. 3.

En



ostatni  
Kraszewski z Florencji  
odebrałem d. 18-2, r. 1887.









81. 104







**Einhakmappe**

**Pol Registrator Compagnie**

Inh. Hugo v. der Marwitz Krefeld

